

ANDY SPIGOLA PRESENTA:

BOATOOOOO!

DI E CON ANDREA MINEO

REGIA TOBIA CIRCUS





ANDY SPIGOLA





Andy Spigola, ansioso playboy amante della magia, della danza e dell'altezza, con improbabili prodezze al limite tra idiozia e coraggio, vi porterà in un mondo assurdo dove vige un'unica parola d'ordine: **BOATO!** Uno spettacolo che unisce il teatro di strada, il clown e una ricerca personale sull'uso dei trampoli e dell'altezza come sfida. BOATO è stato portato in scena nelle più belle piazze italiane e a diversi festival in Italia e in Europa, tra i quali: **Cirk Fantastik 2020 (IT)**, **Anomalie 2020 (IT)**, **BuskerBus 2020 (PL)**, **OPEN Mantova Festival 2021 (IT)**, **Circonferenze Festival 2021 (IT)**, **Festival Vulichich 2021 (CZ)**, **Festival Ultima Provincia 2021 (IT)**, vincitore "Pinocchietto d'oro" al **ClowneClown Festival 2021 (IT)**.



LO SPETTACOLO



The background of the page is decorated with a repeating pattern of pink mustaches of various sizes and orientations. In the top right corner, there is a pink rectangular box containing the word "BIO" in white, bold, sans-serif capital letters. A pink arrow points from the bottom left of this box towards the first paragraph of text.

BIO

Andrea Mineo nasce a Milano nel 1989.

Fin da piccolo si appassiona al teatro. Questo amore lo porta, da autodidatta, a fare workshop in giro per il mondo, dalla Danimarca al Sudamerica, e lo porta a sperimentare diverse forme teatrali, dal teatro per bambini al Butoh giapponese, passando per il teatro di sperimentazione. Parallelamente a questa passione lavora come educatore in diversi contesti: disabilità, giovani a rischio e tossicodipendenze. Un giorno avviene l'incontro con il Clown e comincia la sua formazione, inizialmente a Rho (MI) con Marco Borghetti (Tobia Circus) e successivamente con diversi maestri internazionali tra i quali Andrè Casaca, Jhonny Melville, Juan Karlos Nunez.

Nel 2015, con Fabio Lucignano e Chiara Cimatti dà vita allo spettacolo di magia comica **Funky Magic Show**. Nello stesso anno si unisce al **Collettivo Clown**, collettivo artistico milanese che porta avanti il clown come attore trasformante della realtà.

Nel 2019 collabora con il collettivo di circo contemporaneo romano **DamaRame**. Parallelamente inizia un percorso di ricerca con i trampoli che lo porta a sperimentare il corpo oltre il limite dell'altezza.

Dall'unione di queste due arti nasce lo spettacolo **BOATO**.





SCHEDA TECNICA

Durata 30/40 minuti

Spazio scenico

pianeggiante, min. 5x5m

Altezza min. 6m

Tempo montaggio 20 minuti

Tempo smontaggio 30 minuti

Adatto a piazze, strade, parchi,
chapiteau e teatri.



BOATO

di e con **Andrea Mineo**
regia **Tobia Circus**

Costumi *Damaka Circus Atelier*
Consulenza tecnica *India Baretto*
Progetto grafico *Francesca Canzi*
Foto *Cosimo d'Agnessa, Dada Tadiotto*
Video *Cosimo d'Agnessa*

+39 329 9455002
andrea.mineo2@gmail.com
f boato
i boato.show

www.collettivoclown.com/boato
www.damarama.com/boato

COLLETTIVO
CLOWN

